

Molotof, İngiltereye şiddetli bir nota verdi

Sovyet Fin harbi..

Finlerin gösterdikleri mukavemet devam ettiği takdirde harbin vechesi ve istikbali değişebilir.

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Sovyet - Fin harbi bütün tahminlerin hükmüne olarak küçük ve kahraman şimal memleketinin lehine olarak devam ediyor. Bugün harbin tam on beşinci günü olduğu halde büyük Sovyet orduları Fin arazisinde ya hiç ilerleyememişler, yahut da ilerledikleri münhakaları terk etmek mecburiyetinde kalmışlardır. Anlaşıyor ki, Finlandiya bu akıbetini ve Rus tecavüzünü tasarlarken çok önceden memleketi ve istiklali için ciddi koruma tedbirleri almış, boşboğarcı ve hulya ile müteahhif vakit geçirmemiş. Modern harbin iltiza ettiğii bütün tedbir ve vasıtaların en organize bir şekilde Finler tarafından alınmış olduğu görülmektedir. Dumdum kurşunu, şehitleri, zehirli obüs gibi ya çok zalimane ve vahşiyane icapların, yahut da mesubuhane mukavemet gayretlerinin dünya ordularında istimalini mümkün kılabilirler harp silahlarının da ayrıca Fin hatlarına karşı kullanılmasına rağmen Finlerin gösterdikleri kahramanca mukavemet hakikaten çok dikkate ve takdire değer bir mahiyet kazanmış bulunmaktadır. Bunun için dir ki, çıkan etkisi umumiyesi nezdinde Finlandiya mazlumiyetinin fevkinde ayrı bir sempati de tabii olarak ve her yerde kayırt ve yardım imkânı hisleri uyandırmaktadır. Bu itibarla, bugün Uluslar Kurumu asamblesinin iltihaz edeceği kararın da büyük bir hususiyet ifade edeceği aşikardır.

Aneak, bütün bu sempati ve yardım teşahhüsüne, Finlerin mukavemetine rağmen Sovyet Rusya'nın bu cepheye netice itibarıyla eninde sonunda netice alınmasına imkân tasavvur edilebilir mi?

Sovyetlerin bu harpte öz Rus çöküşlerini ihtimal insaniyet ve insanlığa yardım fikriyatı üzerinde yıllardır telkinde tahlî tutukları için ve yahut da aneak Sovyet Rusya'ya vaki olabilecek milli emperyalist tecavüzlere karşısına çıkartmak istedikleri için kullandıkları ve harp cephesine orta Asyalı kıtaatı sürdüklerini bazı ajanslar haber vermektedirler. Orta Asyalı kıtaatın müstemleke askerlerine has hususiyette çarpışmaları ve doğrudan doğruya ateşin içine atıldıkları nazara alınırsa bunların adedi artırıldıkça ve harp sahası genişledikçe (Fennias bir insan kalabalığına sahip olan Sovyet Rusya'nın nihayet en sonunda tekbaşına kalabilecek bir Finlandiya'ya istila edeceği tabiidir. Sadece, Finlandiya mukavemetinin artması ve uzaması halinde bu cephedeki harbin müstemlekesi ve müstemlekesi de bazı ihlallara sebebiyet vermesi ihtimali vardır ki, işte o zaman Sovyet Rusya için Finlandiya harbi hakiki bir galle şekline alabilir. On beş günün bilânçosa bakılırsa bu istidatlar da belirmemiş değildir. İtalyadan gönderilen altmış tazyare, İngiltereden gönderilen 60 bin gaz maskesi, İsveçteki gönüllü kıt'aları ve diğer Baltık ve şimal memleketlerinde toplanan mil-

(Devam 3 üncü sahifede)

Sovyetler, İngilterenin Almanyanın ihracatına karşı aldığı tedbirleri ve ablukayı protesto etti

Sovyetler de zarara uğrarsa mühim tazminat istiycekler

Moskova 11 (A.A.)— Resmi bir tebliğ, Hariciye Komiseri Molotofun Moskova'daki İngiliz sefirine bir nota tevdi ederek İngilterenin Almanya tarafından bitaraf memleketlere yapılmakta olan ihracata karşı iltihaz etmiş olduğu tedbirleri hat'ı surette protesto etmiş olduğuna bildirmektedir. Bu notada İngiltere tarafından alınan tedbirlerin hukuku düvel ahkâmına ihlâl ve bitaraf memleketlerin ticaret ve menfaatini ızar etmekte olduğu beyan edilmektedir.

Sovyet hükümeti, Sovyet Rusya'ya aid bir geminin zorla bir İngiliz veya Fransız limanına götürülmesi yüzünden uğratılacak zarardan ve yahut zikri geçen tedbirlerin tatbiki dolayısıyla Rus harici ticaretinin maruz kalacağı zayıflatan dolay tazminat istemek hakkını muhafaza etmektedir.

MİLLETLER CEMİYETİNİN TOPLANTISI
Cenevre 11 (A.A.)— Öğrenildiğine göre Norveçin meclis medlisi reisi ve Milletler Cemiyeti nezdindeki muhabhası Hambroja asamblesinin riyasetinde 3 üncü sahifede)



Grap cephesinde Fransız askerleri kum torbaları arkasında

Finlandiya müdafaa hattı hâlâ yarılmadı

Şiddetli ve Kanlı Muharebeler Devam Ediyor, Zayıat Çok Fazla.

Moskova 11 (A.A.) — Finlandiya'daki askeri harekâta dair olan tebliğ, 10 kânunuevvel tarihinde Sovyet kıtaatının her istikamette ilerlemiş olduklarını bildirmektedir.

Oukhta muntakasında Sovyet kuvvetleri Kuolajawi kasabasını işgal etmiştir. Posezero muntakasında Sovyet kıtaatı, Johonala kasabasını zaptetmişlerdir. Carelie berzahında Bobochmo ve Kirka - Moula kasabaları Ruslar tarafından işgal edilmiştir. Hava fena olduğundan yalnız istikşaf hareketleri yapılmaktadır.

(Devam 3 üncü sahifede)

Almanya Finlandiya'ya yardım edecek

Londra 11 (Radyo)— Henüz teyit ve teklip olunmayan bir habere göre Almanya, Finlandiya'ya yardıma karar vermiştir ve ilk parti mühim miktarda mühimmat gönderilecektir. İtalyanlar gönderdiği tazyareler, Alman toprakları üzerinden geçmektedir. «Pravda» gazetesi, bu haberi teyit eder şekilde bir makale yazmıştır.

(Devam 3 üncü sahifede)

Son Telgraflar

Bir Estonya vapuru battı

Tallin 11 (A.A.) — Kassari adındaki Estonya vapuru, cumartesi - pazar gecesi Finlandiya körfezinde meçhul bir tahtelbahlirin

İsveçte kabine buhranı

Stokholm 11 (A.A.) — Stokholms Tidnigin gazetesi, kabine buhranı hakkında tefsirlerde bulunmak - tadır.

Bu gazete, milli bir hükümet teşkili maksadıyla kabine de tadilâtı yapılıncasına İsveç'in iki yüz senedenberi karşılaşmamış olduğu

(Diğer Telgraflar 3 üncü Sayfamızdadır)

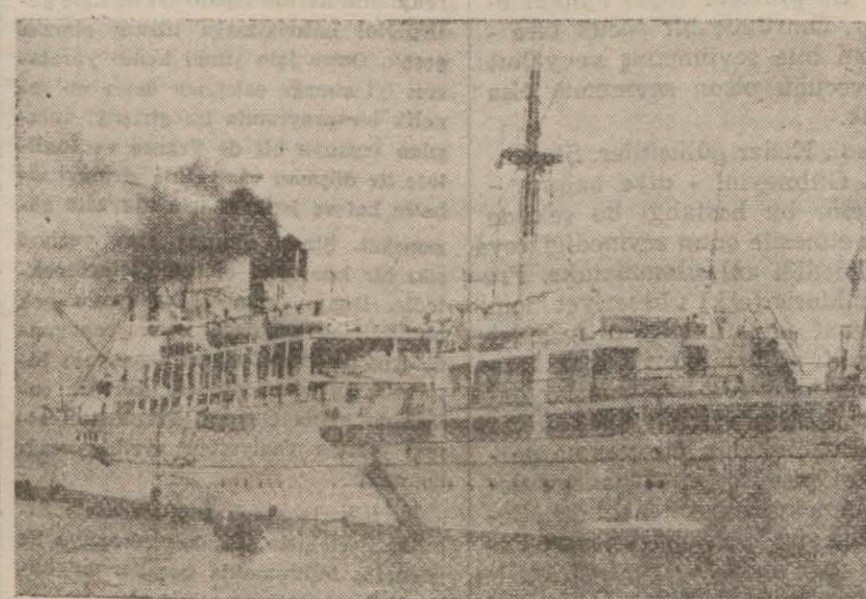
atesiyle batırılmıştır. Mürettebafı, Hiumaa adasına çıkmıştır. İki yaralı vardır ve bir kişi kayıptır.

vahim vaziyete karşı koymak için kâfi bir tedbir olmadığını yazmaktadır.

Aynı gazete, bu vaziyete karşı koymak için yeni adamlar yeni enerjiler lâzım olduğu müteale - sını serdetmektedir.

İngilizler Etrüsk'ü Nasıl Aradılar?

İngiliz Harp Gemisi Suvarisi Şu Emri Verdi: "Dur!,"



Ege denizinde kontrol edilen Etrüsk vapuru

(Yazısı 3 üncü sahifede)

MİLLİ ŞEF

Fransız Sefarethan - nesini teşrif ettiler

Ankara, (Hususi) — Reisi - cumhur İnönü pazar günü öğleden evvel, refakatlerinde yaverleri olduğu halde mntad at gezintilerini yaptılar. Milli Şefimiz gezintiden dönüşlerinde Fransız sefarethanesi önünden geçerlerken sefaret üyeleri - lar ve kapıda Fransız büyük elçisi Massigli tarafından karşılanılmışlardır.

Reisicumhur burada bir müddet istirahat ettikten sonra köş - lerine avdet buyurmuşlardır.

Yugoslavyanın İstanbul baş konsolosu geldi

Bu sabahki Avrupa trenleri yine rötarla gelmişlerdir. Sabahki ekspres ile transit olarak Filistin gitmekte olan birkaç İngiliz ailesi sehirimiz kö - mür tıccarlarından ve bir müddetten beri Yunanistanda kömür alm satım işlerinde meşgul olan Yani adında biri gelmiştir.

İki buçuk saatlik rötarla gelen konvansiyonel trenle de Yugoslavyanın İstanbul başkonsolosu ile Macar sefarethanesi kâtiplerinden biri gelmiştir.

Bu sabah bir otomobil Harbiyede parçalandı

Bu sabah saat yedi sularında Şişli - den Taksim'e gitmekte olan soför Mer - can oğlu Ali Haydarın idaresindeki 2478 numaralı taksi otomobili yedek subay okulu önünde, ilerleyen bir tram - vayı geçmek isterken, yapılan yanlış manevra yüzünden yaya kaldırımdaki elektrik direğine çarparak parçalan - mıştır. Otomobilde bulunan Ali oğlu Ahmet adındaki yolcu muhtelif yer - lerinden yaralanmış, soföre bir şey olmamıştır.

Pekmezden zehirlendi

Fatide oturan Şükrü adında biri Karagörmükte bir helyaandan aldığı tahlil pekmezden zehirlenmiş, hasta - neye kaldırılarak tedavi altına alın - mıştır.

Polonya'da askerî teftiş

Londra 11 (Radyo)— General Dikorski, harp cephesindeki Polonya kıt - alarını teftiş etmiştir.

KISACA

Kaç türlü yemek yenecek yer var?

Bir arkadaş, gazetesinde bir anket açıyor, ve İstanbulda, kaç mevi lokanta olduğunu soruyor. Onun hesabına göre, bu şehirde 14 nevi ve elms yemek yenecek müessesesi varmış. Hepsinde de karın doyuruluyor. Tabii, hepsinin de fişları başka başka.. Hele, içlerinde bazıları varmış ki, en ucuz yemeğin tabağı 40 - 50 kuruş imiş. Bir iki lira verilmeden, buralardan doyulup çıkı - lamazmış.. Bu arkadaş gaflet içinde galiba.. Eğer, bu gibi müesseseleri de yemek yenen yerler meyanında sayı - yorsa, ayıptı. Ayol, buraları yemek ye - necek yer değil, âdetâ zehir yutulan yerler.

Alman sefareti de işte itiraf ediyor

Yapılan propagandalar dan haberdar olduğunu nasıl söylüyor

Almanyanın Ankara sefiri Fon Papan evvelki gün şehrimize gelmiştir. Yarmı Ankaraya dönecek - tir. Fon Papanın Ankaradan İstan - bulda hareketi sırasında, bazı ecnebi matbuattan akseden bir takım şayialar çıkmıştı. Bu ar - da, Londra ajansı, Papanın, Hit - ler'le görüşmek üzere, yakında Berlin'e gideceğini bildirmişti.

İsveçrede çıkan Basler Vahrik - ten gazetesi de, Papan'ın, yapı - cağı Berlin seyahatinde, Hitler'e son Ankara temastarı hakkında izahat vereceği, Papan'ın geri ça - gırıldığını, bir daha Ankaraya dönmiyeceğini yazmıştı. İsveçre gazetesi, bu havadise esbabı mu - cibe olarak şu noktayı teharüz et - tiyordu: Türkiye'nin, müttelik - lerden ayrılması için Papan'ın gay - retleri boşa gitmiştir. Bu hal Ber - linde infial uyandırmıştır.

Aynı İsveçli gazete, Berlinin,



(1 inci sahifeden devam) Fon Papan İstanbulda gelişinde istasyonda

Piyango Bu Sabah Saat 10 da Çekildi

Kazanan Numaraların tamamını Neşrediyoruz, Talililer Kimler?

Millî piyanonun bu aya mahsus ke - şidesi bu sabah yapılmıştır. Kazanan numaraları yazıyoruz.

100,000 LİRA KAZANAN	21820
Son yirmi ile bitenler 20 şer lira amorti ahrılar.	25,000 LİRA KAZANAN
32331	Sonu 31 ile bitenler 20 şer lira amorti ahrılar.
18,000 LİRA KAZANAN	18177

Sonunda 77 olan bütün numaralar, 20 şer lira amorti ahr.

12,000 LİRA KAZANAN	15162
10,000 LİRA KAZANAN	34149
5,000 BİN LİRA KAZANAN	18602
3,000 LİRA KAZANAN	1205 712
2,000 LİRA KAZANAN	38649 5023 25348 11039 28047

(Devam 3 üncü sahifede)

ÇERÇEVE

Mavi ve kırmızı hatlar

Avrupa haritasını önünüze açınız! Haritada Afrikanın şimalinde Asyanın garbi da görünüyor. Fakat ne bir yer, ne bir yol, ne bir dağ, ne bir nehir al - meti! Yalnız devlet hududlarını gösteren bembeyaz bir harita! Şimdi haritaya Moskova yuvarlağını koyunuz! Bu yuvarlakları Canakkale istikametine doğru, Romanyayı baştan başa kesen ve Bulgaristana bağlanan mavi bir hat çekiniz!

Berlinle Sofya yuvarlaklarını da yerliyerine koyup Berlin'den Sofyaya doğru, çok kalın bir mavi hat daha! Romanyayı baştan başa şğıleyen bu hattın da ga - yesi Sofyada pineklemeğe dekil.

Tiflisin yerini herhalde bilirsiniz. Kafkasyanın meşhur şehri! Tiflisen Mu - sul ve Bağdadı, bir de Süveyş ve Kahireye birer mavi hat daha çekiniz! Ruslarla Almanlar elele verdikleri takdirde taarruz istikamet ve hedefleri budur.

Şimdi bildireceğim yerlerin işaretlerini koyup kırmızı hatları çizmeğe koyulun!

Beyruttan Selâniğe deniz hattı! Oradan koca Balkan dağlarına! Atınadan Selâniğe ve koca Balkan dağlarına! Süveyşin Selâniğe ve koca Balkan dağ - larına! Hımmmmmm!!!!

Bağdattan Musula, Şamdan Musula birer kalın hat! Musuldan Tiflise daha kalın bir hat! Tiflisen Bakıya en kalın hat! Hımmmmmm!!!!

Ruslarla Almanlar elele verdikleri takdirde, mukabil taarruz istikamet ve he - defleri de bu!

Dikkat buyurunuzsa Roma ve Belgrad merkezlerinden bahsetmedim. Romanmki galip ihtimalle Tifran üzerinden Sofyaya ve Milâna üzerinden Viya - naya doğru kırmızı! O takdirde, Suriye, Irak ve Mısırda biriken Paris ve Lond - ra üzerinden de Milânıya doğrudan doğruya birer bağlama hattı çekmeliyiz. Belgradtan fıskırarak hat mavi mi, kırmızı mı meçhul! Bençe kırmızı! Harita küçük de birdenbire gösteremedim. Nevyorktan Şerburga ve Tok - yodan Siberyaya doğru birer kırmızı eadde daha uzanmakta.

Majlovo ve Sigfrid hatları karşılıklı horuldudıkça, hâdiseler galiba sıklet merkezlerini bu yerlerde tayin etmeğe doğru inkışaf edecektir.

Hiç bahsetmedim Ankara merkezlinin ehemmiyetini takdir ediyor musunuz?

NECİB FAZIL KISAKÜREK

Son Telgraf Matbaası

HİKAYE

Erkeğin Kadını

Yazan : REŞAD FEYZİ

Güneşli bir kanun günü, bir sabah yürüyüşü yaparken, Sedat, Harbiye ile Taksim arasında uzanan refüjü yolda, ona rastladığı vakit, birden tanıyamamıştı. Fakat, karşılığı kadının gözlerinin içinde, bütün bir mana ve hayat dolu idi. Aşına bir yüz, yabancı gelmi-yen bakışlar.. Bu kadın kimdi?..

Yamından gelip geçtikten sonra, dönüp arkasına bakmaktan kendini alamamıştı. O kadın da, dönüp bakmıştı. Gültüştüler.. O, kimdi?.. Sedat, Sipahi Ocağı önüne doğru yürürken, kafasının içinde, bu muazzam muamman, mütemadiyen, zihnini yoruyordu. Döndü, tekrar arkasına baktı.. O kadın, gözden kaybolmuş, kalabalığın arasında kayışmıştı. Sedat, dakikalarından beri kafasını yoran meçhulün halli ile uğraşı-yordu. Dudaklarının ucunda, bir dua gibi, şu cümle vardı, murıdanıyordu:

— Bu kadın kimdi? Sonra, kendi kendine güldü, omuz silkti!

— Bütün kadınlar bir muamman değil midir?.. Yalnız biri üzerinde, bu kadar kafa yormak neden?

Taksime geldi. Bir yerde oturup dinlenmek, bir yorgunluk kahvesi içmek ihtiyacını duydu. Hemen, oracıkta, köşebaşındaki pastane gözüne birmişti. Rastgele içeri daldı. Camın önünde bir masa ihtihap etti.

Oh!.. Fakat, o kadın kimdi?.. Hâlâ, onu düşünüyordu.

Sedat, onu tanıyor muydu, ev-velce görmüş mü idi, bir aşinalığı var mıydı? Tanııp konuşmuş mu idi?.. Muhakkak!.. Fakat, o halde, bu kadın kimdi?

Birden, camın önünden geçen bir kadın nazarı dikkatini çekmişti. İşte yine o kadını! Hayret, o, buradadır?.. Nasıl olur?.. Yarı yoldan dönmüş, bir tramvayla, otobüsle, araba ile bu tarafa mı gelmişti?

Sedat, kendisinden sakhyama -dığı bir gurur duydu: Genç ada -mın peşinden mi gelmişti?

Hemen yerinden fırladı. Sokağa çıktı. Kalabalığın arasında onu arıyordu. Sarı, bal rengi uzun saçlı kadın.. Siyah mantolu, mütenasip vücutlu, mevzun bacaklı kadu.. Ensesinin üzerinde, içeriye doğ -ru kıvrılmış saçlarının uçlarında, her telinde bir senfoni dolaşan kadın.. Tek tek, bir beste, bir vezin, bir kafiye gibi adın atarak yürüyen kadın..

— Sedat kalabalığın içinde, yol -culara çarparak, ona omuz vura -rak, berikinin kolunu iterek ko -şarcesine ilerliyordu.

Önünde, birden, bir araba dur -du.. Genç adam duraklamıştı. So -für kapıyı açtı. Sedatın sol geri -sinden, siyah mantolu bir kadın ilerledi. Arabaya atladı.

Bu, o kadındı. Gözlerinin içi -nde yine bütün bir mana ve ha -yat dolu idi. Dudaklarının kıvrım -larında yine o deminiki gülüş var -dı.

Hatta, bu sefer, Allaha ismarla -dık der gibi.

Mor renklerle boyanmış uzun kirpiklerini, yeşil gözleri üzerine kapıyarak, uzaklaşmıştı.. Araba, kaldırımın kenarından ayrıldı..

Otomobilin küçük, arka pençe -resinden sallanan hokkabaz, Se -datla sanki alay ediyordu.

Genç adam, olduğu yerde mıl -lanmış, kalmıştı. Dudakları titri -yor, dişleri birbirine vuruyor, şa -kakları ahiyordu. Düşünemi -yor, muhakeme edemiyor, karar veremiyordu. Adeta sende -liyordu. Yamındaki elektrik dire -ğini tutmаса, belki de, düşsekti.

Ağır ağır yürüdü. Fakat, su -suz, iradesiz bir yürüyüş. Nereye gidiyordu?.. Gideceği yeri değil, yürümekte olduğunu bile farket -miyordu. Kalabalık caddede yü -rüyordu..

Yürüdü, yürüdü..

Ertesi gün, Sedat, yazıhanesin -de otururken, telefon çaldı. Bu -gün, avukatın başı çok ağrıyor, camı müthiş sıkıyordu. Hâlâ, dün -kü kadının muammasını çözeme -mişti..

— Bu kadın kimdi?.. — Alo!..

Bir kadın sesi.. Sedat, sesine, daha nazik, daha tatlı bir ahenk verdi:

— Buyurun efendim.. — Sedat Beyefendi..

— Bendenizim efendim.. — Sizi üzdüm. Biliyorum..

Avukatın kafasında bir şimşek çakmıştı. Derhal intikal etti: Dün -kü meçhul kadın..

— Hayır, hanımefendi üzmedi -niz..

Makinenin içinde bir kahkaha çınladı:

— Ya, ne yaptım beyefendi?.. — Harap ettiniz..

— Çok mübalege... zannetmem.. Sedat heyecan içinde idi. Bütün asabı titriyordu:

— Emin olunuz böyle.. Sizi den evvelâ af dileyeceğim..

— Sebep?.. — Çünkü, dün, ilk gördüğüm anda sizi tanımaklığım lazımdı. Mealesef..

— Tanıyamadınız, hatırlıyama -dınız, öyle mi?.. — ...

— Cevap versenize.. — ...

— Yoksa hâlâ mı tanınmış değil -siniz?..

— Beni mahvettiniz hanıme -fendi. O kadar hafızamı yoru -yorum ki, Fakat..

Kahkhalara devam ediyordu:

— O halde, tanıdığınız kadınlar arasında çok sarışın var.. Hatıraları birbirine karıştırıyorsunuz, yanı -lıyorsunuz..

— Çok bitkinim hanımefendi, Bana acıyınız..

— Erkekler, daima acımmak is -terler.. Halbuki, acımağa asla lâ -yık değillerdir..

— Fazla merhametsizsiniz.. — Zannetmem.. Hakikati söy -liyorum..

— İsminizi rica edebilir miyim?.. — Muammayı çözeceği mi ca -

RADYO

ANKARA RADYOSU

Saat 18.00 Program, 18.05 Mem -leket saatı ayarı, Ajans ve meteoro -loji haberleri. 18.25 Müzik (Radyo -caz orkestrası). 19.00 Konuşma (An -karaun iklimi hakkında). 19.15 Türk müziği. Çalanlar: Ruşen Kam, Cev -det Kozan, Reşat Erer, İzettin Ökte. 1 — Okuyan: Semahat Özdenes. 1 -

Lemi - Hicaz şarkı: (Sorulmasın ba -na yasım) 2 - Hayri - Hüzzam şar -kı: (Ölürsem yazık olur sana kanma -dan). 3 - Lemi - Karşıgar şarkı: (Bir gölge ol beni peşinden ko -şur). 4 - Şemsettin Ziya - Kürdül -hicaz şarkı: (Baktım elinden). 2

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (Konser valse). 5 - Ganglberger: eBenim küçük ayım Teddy (Saksa -fon solo). 6 - Emmerich Kalman: Ah, sen, sen! (Valse) 7 - Aubert: Gö -bekler resmi geçidi. 8 - Gustav Lin -dner: Sarap İlahi Bakış şerefine dans. 22.00 Memleket saatı ayarı, A -jans haberleri: Ziraat, Eşham - Tah -vilât, Kambyo - Nukut borsası (Fi -yat). 22.20 Müzik (Küçük orkestra - Nukardaki programın devamı). 22.35 Müzik (Solistler - Pl.) 23.00 Müzik (Cazband) 23.25/23.30 Yarımkı pro -gram, ve kapanış.

— Okuyan: Necmi Rıza Ahıska. 1 - Neva peşrevi. 2 - Dedenin bayatı şarkısı: (Nice bir aşkıyla). 3 - Rifat Bey - Uşak şarkı: (Düşüm yine bir âfeti meşhuru cihana). 4 - Mah -mut Celâlettin şarkı - Uşak şarkı: (Mecnun gibi ben). 5 - Suphi Ziya - Uşak şarkı: (Güçendi bir az sözlere -me). 6 - Uşak saz semaisi. 3 — O -kuyan: Radife Erten 1 - İsfahan şar -kı - (Kim demis ki akm alan). 2 - Le -mi - Karşıgar şarkı: (Hüsnüne etva -rı nazik şan senin). 3 - Refik Fersan Muhayyer şarkı: (Her güzel bağ -dan). 4 - Muhayyer saz semaisi. 20.15 Konuşma (Ormanlarımızı ta -nıyalım ve koruyalım). 20.30 Türk müziği: Fasil heyetli. 21.15 Müzik (Küçük orkestra - Sef: Necip Asım) 1 - Fritz Recktenwald: Viyana mü -zikleri. 2 - Hans Zander: Polka. 3 - Hansemann: Andalusia (İspanyol valse). 4 - Rio Gebhardt: Maskarad (